

DOGODKI DEŽELE FJK V DODATNEM PROGRAMU KNJIŽNEGA SEJMA V FRANKFURTU

Io sono FRIULI VENEZIA GIULIA na @FBM2024

Na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2024, na katerem bo Italija gostovala kot častna gostja, bo Dežela Furlanija-Juljska krajina v vlogi protagonistke vrste dogodkov zunaj sejmišča, namenjenih praznovanju njene izjemne kulturne in umetniške dediščine. ITKAM - Italijanska gospodarska zbornica za Nemčijo v sodelovanju z Deželo Furlanijo-Juljsko krajino in deželno agencijo za turistično promocijo PromoTurismoFVG z veseljem predstavlja tri ekskluzivne dogodke:

Vernisažo fotografske razstave „Carlo Dalla Mura“ Centra za raziskovanje in arhiviranje fotografije CRAF 16. oktobra od 18.30 v Ausstellungshalle 1a, Schulstraße 1a;

Carlo dalla Mura: odvetnik in fotograf samouk se je fotografiji posvetil med letoma 1958 in 1966 ter v reviji „Il Mondo“ objavljal inovativne, antiformalistične in sintetične podobe. Njegov sugestivni, lahkotni in sodobni slog se je oddaljil od tradicionalnih akademskih shem. Kljub uspehu je vedno ostal amater, ki je o svetu poročal z očmi *flâneurja* in se ni nikoli odločil za profesionalizem.

Center za raziskovanje in arhiviranje fotografije (CRAF), ustanovljen leta 1993 v Spilimbergu, spodbuja, ohranja in krepi fotografsko dediščino dežele Furlanije Juljske krajine. Inštitut upravlja arhiv z več kot 600.000 slikami in sodeluje s pomembnimi mednarodnimi ustanovami, kot so MoMa in ICP v New Yorku, Bauhaus v Dessauu, Musée de l'Elysée v Lozani ter s številnimi univerzami in italijanskimi kulturnimi inštituti po svetu.

Gledališko branje iz knjige Claudia Magrisa „Tempo curvo a Krems“ 17. oktobra 2024 od 19.00 v Literaturhausu, Schöne Aussicht 2; „Steklo pečene ure“ združuje monolog ‚Že biti‘ in zgodbe iz ‚ukrivljenega časa v Kremsu‘ v prefinjen razmislek o času, ki ga zaznamujeta ironija in globoka kulturna zavest. Čudovita svoboda ‚že biti‘ - osvobodena pričakovanj sedanosti - se prepleta s portretom ostarelega pisatelja, častnega gosta na podelitvi nagrade, ki doživlja lastno odtujenost od ritualov literature. Alessio Boni in Peter Schorn pod vodstvom Paola Valerija recitirata v italijanščini in nemščini ob spremljavi violinskih melodij Snežane Acimović in tako oživljata besede Claudia Magrisa, katerega celotno igro je uprizorilo gledališče Stabile del Friuli Venezia Giulia.

Premiera dokumentarnega filma Alessandra Melazzinija „Italo Svevo. Skrito pisanje v Trstu“ 18. oktobra ob 18. uri v Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainkai 41. Italo Svevo je bil skoraj vse življenje prezrt pisatelj, ki mu je uspeh uspel šele s knjigo Zenonova vest, tudi po zaslugi podpore Jamesa Joycea. Dokumentarec raziskuje sodobnost njegovih del in kompleksnost njegove osebnosti, pa tudi njegovo sugestivno rojstno mesto: Trst.

Na dogodke so vabljeni gostje knjižnega sejma, strokovni novinarji, kulturno zainteresirana javnost ter italijansko-nemška skupnost, ki bo imela priložnost spoznati bogato kulinarčno in vinsko dediščino regije. Dogodke bo spremljal furlanski aperitiv, ki bo gostom ponudil pristno

gastronomsko izkušnjo lokalne tradicije. Število mest je omejeno, zato se je treba prijaviti do 11. 10. prek obrazca (Form_italian). Za dodatne informacije se obrnite na fnolli@itkam.org.

| 1 | |
|------------------|--|
| Ustanova | CRAF |
| Datum | sreda 16/10/24- nedelja 20/10/24 |
| Kraj | Austellung Halle, Ausstellungshalle 1a |
| Urnik | 18.30 - Odprtje razstave: od četrta, 17. oktobra, do nedelje, 20. oktobra, od 14.00 do 19.00 |
| Na kratko | CRAF - Centro di Ricerca e Archiviazione Fotografica del Friuli Venezia Giulia (Center za raziskovanje in fotografsko arhiviranje Furlanije Julijske krajine) - bo na knjižnem sejmu pripravil fotografsko razstavo. Center, ki je bil ustanovljen leta 1955 z ustanovitvijo Skupine Furlanije za novo fotografijo (Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia), je simbol neorealistične fotografije v deželi in žarišče talentov. O Furlaniji Julijski krajini bodo pripovedovale podobe, ki so jih ustvarili lokalni avtorji, ob boku pogledov domačih in mednarodnih umetnikov, da bi obnovili mozaik, ki je značilen za to deželo. Razstava bo na ogled v dvorani Ausstellung Halle (Ausstellungshalle) in bo odprta 16. oktobra 2024 zvečer. |
| 2 | |
| Ustanova | Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia |
| Datum | Četrtek 17/10/24 |
| Kraj | Literaturhaus (Literaturhaus-frankfurt.de) |
| Urnik | 19.00 |
| Na kratko | Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia s sedežem v Politeami Rossetti v Trstu bo predstavil uprizorjeno branje zbirke kratkih zgodb " <i>Tempo curvo a Krems</i> " tržaškega avtorja Claudia Magrisa, ki je izšla leta 2019. Delo obravnava temo časa, ki neizprosno teče skozi življenja petih likov. V <i>mizansceni</i> bosta na odru nastopila italijanski igralec Alessio Boni in nemški rojak Peter Schorn, besedila Claudia Magrisa pa bo spremljala simfonija glasbe in zgodovinskih podob. Dogodek bo v četrtek, 17. oktobra 2024, ob 19.30 v Literaturhausu (Literaturhaus-frankfurt.de) . |
| 3 | |
| Ustanova | Alessandro Melazzini (Film commission) |
| Datum | petek 18/10/24 |
| Kraj | Filmski muzej (dff.film) |
| Urnik | 18.00 |
| Na kratko | Predpremierna projekcija dokumentarnega filma o tržaškem pisatelju Italu Svevu. Dokumentarec, ki ga je režiser Alessandro Melazzini pred kratkim režiral in produciral v Trstu, je sofinanciran s strani Film commission FVG in namenjen distribuciji v Nemčiji in Franciji prek mednarodnega kanala ARTE. V sodelovanju s tema ustanovama bo projekcija potekala v petek, 18. oktobra, ob 18. uri v Filmskem muzeju (dff.film) |